

## Положение РОО СПТС

Права и обязанности члена судейского корпуса РОО СПТС на конкурсах и турнирах по бальным танцам.

### Общие положения.

Настоящее Положение регламентирует порядок присвоения квалификационных степеней (категорий) членов судейского корпуса РОО СПТС и требования к кандидатам на присвоение данных степеней (категорий).

## I. Определение понятия «Член судейского корпуса РОО СПТС».

**Судья – это специалист в области бальной хореографии, имеющий квалификацию согласно положению о судейских степенях (категориях) и способный оценивать выступления соревнующихся исполнителей.**

1.1. Членом судейского корпуса РОО СПТС может стать член РОО СПТС:

- Прошедший(-ая) необходимую подготовку в танцевальных коллективах, а также в соответствующих образовательных учреждениях средне-специального и высшего образования.
- Сдавший(-ая) нормативные требования по определённой судейской степени (экзамены с практическим показом, семинары, конгрессы).
- Сдавший(-ая) помимо членского, ежегодный судейский членский взнос.
- Получивший(-ая) судейскую книжку РОО СПТС.

1.2. Из членов судейского корпуса РОО СПТС формируются судейские коллегии конкурсов РОО СПТС.

## II. Определение судейских степеней (категорий). Квалификационные требования, порядок их получения.

2.1. РОО СПТС устанавливает порядок подготовки и присвоения следующих квалификационных категорий для судьи:

- Судья IV-ой степени
- Судья III-ей степени
- Судья II-ой степени
- Судья I-ой степени
- Судья Всероссийской категории
- Судья Международной категории WDC adjudicator.

2.2. Квалификационные категории, начиная с «третьей степени», присваиваются последовательно (третья, вторая, первая, всероссийская).

2.3. Квалификационная категория «Судья IV степени» присваивается гражданам РФ, прошедшим специальную подготовку в танцевальном коллективе или обучение в учреждениях средне-специального, высшего образования по специальностям хореографии (в том числе бальной хореографии), сдавшим экзамен по программе «Student». Данный представитель участвует в работе судейских коллегий на соревнованиях различного масштаба в качестве судьи при участниках, помощника главного судьи, помощника счётной комиссии. Судья IV-ой степени допускается до судейства в конкурсах и турнирах только среди начинающих танцоров, не имеющих класса.

2.4. Квалификационная категория «Судья III-ей степени» присваивается гражданам РФ не моложе 18-ти лет, продолжающим или закончившим соревновательную карьеру среди танцоров-любителей, сдавшим экзамен по программе Associate и получившим диплом «Инструктор танца».

Судья III-ей степени допускается до судейства в конкурсах и турнирах по открытому классу танцоров в возрастах до «Юниоры-1» включительно (до 13 лет), либо N, E, D, C, B класса в классификационных турнирах.

2.4. Квалификационная категория «Судья II-ей степени» присваивается гражданам РФ, имеющим категорию «Судья III-ей степени» и практику судейства по данной категории в течение не менее 1-го года, продолжающим или закончившим соревновательную карьеру среди танцоров-профессионалов РТС, сдавшим экзамен по программе «Associate» и получившим диплом «Учитель танца». Представитель категории «Судья II-й степени» допускается до судейства в конкурсах и турнирах по открытому классу танцоров в возрастах до «Молодёжь-2» включительно (до 21 года), либо оценки танцоров-любителей N, E, D, C, B, A классов.

2.5. Квалификационная категория «Судья I-ей степени» присваивается гражданам РФ, имеющим категорию «Судья II-й степени» и практику судейства по данной категории не менее 2-х лет, продолжающим или закончившим соревновательную карьеру среди танцоров-профессионалов РТС, сдавшим экзамен по программе «Licentiate» («member») и получившим диплом «Учитель танца». Представитель категории «Судья I-й степени» допускается до судейства в конкурсах и турнирах по открытому классу танцоров до категории «Взрослые», либо оценки танцоров-любителей N, E, D, C, B, A, S и «M» классов.

2.6. Квалификационная категория «Судья Всероссийской категории» присваивается по ходатайству президиума РОО СПТС в президиум РТС и согласно «Положению о судейских категориях РТС» (с положением можно ознакомиться на официальном сайте РТС [www.rdu.ru](http://www.rdu.ru))

2.7. Судья Международной категории WDC adjudicator получает лицензию по ходатайству президиума РТС и по правилам WDC.

### **III. Права судьи**

3.1. В соответствии со своей квалификацией, и категорией оценивать выступления участников.

### **III. Обязанности судьи**

3.2.. Знать правила соревнований, выполнять их требования, владеть методикой судейства и правильно применять её на практике;

3.3. Осуществлять оценку танцевального мастерства исполнителей квалифицированно и беспристрастно.

3.4. Соблюдать Dress-cod, соответственно отделению турнира:

-Утреннее отделение: деловой костюм

-Вечернее отделение: вечерний костюм или смокинг, дама вечерний туалет.

**IV. Определение понятия «председатель судейской коллегии конкурса или турнира», либо «главный судья конкурса или турнира».**

**Главный судья РОО СПТС – это специалист в области балльной хореографии, имеющий квалификацию судьи не ниже II-й степени, осуществляющий слаженную работу судейской коллегии конкурса в соответствии со своими должностными обязанностями.**

**Главный судья обязан иметь:**

- Достаточный опыт организации турниров разного статуса.**
- Судейскую степень не ниже соответствующей статусу турнира.**
- Достаточный опыт судейства на турнирах разного статуса.**

**Обязанности главного судьи турнира:**

- 4.1. Приступить к работе минимум за 60 мин. до начала турнира
- 4.2. Заранее ознакомиться с регламентом мероприятия.
- 4.3. Ознакомиться с регламентом работы судейской коллегии и ознакомить членов судейской коллегии с регламентом обслуживания мероприятия.
- 4.4. Внести при необходимости, коррективы в распределение судей в судейских бригадах конкурса, оперативно производить замены судей при невозможности продолжения работы судьи по разным причинам.
- 4.5. Провести краткий инструктаж по принципам судейства, а также об обязанностях судьи танцевальных конкурсов.
- 4.6. Следить за согласованностью работы судейской коллегии со счётной комиссией, т.е. контролировать обеспечение членов судейской коллегии судейскими протоколами, соответствующими каждой группе согласно регламенту.
- 4.7. Осуществлять взаимодействие счётной комиссии и ведущего.
- 4.8. Осуществлять связь с ведущим непосредственно и, в случае необходимости, корректировать его(её) работу.
- 4.9. Следить за соблюдением правил о музыкальном сопровождении танцевальных конкурсов и турниров музыкальной группы (звукооператора).
- 4.10. Контролировать за соблюдением правил: по фигурам, костюмам.