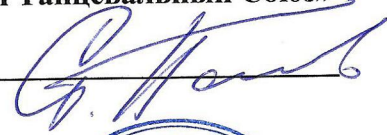


Утверждаю
Президент Общероссийской
общественной организации
«Российский Танцевальный Союз»

Попов С.Г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О Чемпионатах и Первенствах
Российского Танцевального Союза
2011 г.



1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

-- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев как важного средства духовного и физического воспитания;
- Привлечения широких слоёв населения и, прежде всего, детей и молодёжи к занятиям бальными спортивными танцами;
- Усиления позиций Российского Танцевального Союза о свободном участии танцоров в открытых соревнованиях вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям;
- Совершенствования работы Российского Танцевального Союза на контакте с региональными отделениями.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы региональных спортивно-танцевальных коллективов РФ в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта;
- Контроль выполнения разрядных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Любительской Лиги, принятыми Российским Танцевальным Союзом;
- Совершенствование работы судейского корпуса региональных отделений РТС в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза, утверждённым Президиумом РТС в 2008 г.
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;
- Формирование сборных команд Российского Танцевального Союза для участия в международных соревнованиях и фестивалях по бальным спортивным танцам..

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета:

Вице-президент Всемирного Танцевального Совета, Президент Российского Танцевального Союза,
Заслуженный деятель искусств РФ
Попов Станислав Григорьевич.

Заместитель председателя Оргкомитета:

Председатель любительской лиги Российского Танцевального Союза
Рюпин Сергей Александрович.

Главный судья соревнований профессионалов:

Председатель профессиональной лиги Российского Танцевального Союза, преподаватель
специализации бальной хореографии кафедры искусств МГУ
Плетнёв Леонид Михайлович.

Главные судьи соревнований любителей:

- Председатель регионально-координационного комитета Российского Танцевального Союза, доцент кафедры теории и методики танцевального спорта РГУФКСиТ Машков Александр Викторович;
- Председатель коллегии судей Российского Танцевального Союза Печерников Андрей Александрович.

Комендант соревнований:

- член Президиума Российского Танцевального Союза, преподаватель кафедры теории и методики танцевального спорта РГУФКСиТ Кудинов Олег Павлович.

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегию соревнований.

Заместители главных судей и Главные секретари назначаются Оргкомитетом соревнований.

Судьи соревнований, оценивающие исполнительское мастерство пар назначаются Председателем оргкомитета:

- из числа членов Президиума РТС,
- из числа номинированных региональными отделениями РТС, чьи танцевальные пары принимают участие в данных соревнованиях,
- от регионов России, претендующих быть региональными отделениями РТС
- приглашённых судей из других стран.

1. Место, сроки и время проведения соревнований.

Соревнования проводятся в г. Москве.

«Крокус-Экспо» 66 км МКАД, ст. м. «Мякинино». «Банкетный зал № 13, вход через подъезд №13 или с верхней автостоянки.

2 – 3 апреля 2011 года.

1 апреля в 10.00 совещание представителей регионов и судей на кафедре танцевального спорта Российского Государственного Университета физической культуры, адрес: Сиреневый бульвар д.4, для прохода в университет необходимо при себе иметь паспорт.

Заезд для иногородних 31 марта – 1 апреля, отъезд 3 – 4 апреля.

По вопросам размещения обращаться к Кудинову Олегу Павловичу тел.+7 903 558 09 48

Обязательна предварительная регистрация участников до 25 марта 2011 г. на сайте: www.rdu.ru.

О номинированных судьях в обязательном порядке сообщить до 25 марта 2011 г. по e-mail: a-mashkov@mtu-net.ru

Танцевальные пары не прошедшие предварительной регистрации к соревнованиям не допускаются.

Окончательная регистрация в дни проведения соревнований по указанному времени в программе.

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований.

В соревнованиях могут принимать участие спортивно-танцевальные пары из танцевальных коллективов различных организаций, как минимум один в паре должен быть гражданином РФ.

Профессиональные пары должны быть членами РТС и иметь лицензию Всемирного Танцевального Совета.

Допуск на соревнования среди любителей проходит по классификационным книжкам различных танцевальных организаций, в которых должен быть проставлен класс программы сложности и дата рождения.

Для любителей желающих быть в рейтинге РТС, необходимо пройти регистрацию в Российском Танцевальном Союзе с получением зачётной классификационной книжки РТС. Регистрация в РТС проходит через региональные структуры РТС и непосредственно на самом турнире.

Соревнования любителей проводятся по следующим возрастным группам и классам:

Ювеналы-2 “Е” “D” “С” классы;

Юниоры-1 “Е” “D” “С+В” классы;

Юниоры-2 “Е” “D” “С” “В+А” классы;

Молодёжь-1 “Е” “D” “С” “В” “А+S” классы;

Молодёжь-2 “Е” “D” “С” “В” “А+S” классы и международный класс;

Взрослые “Е” “D” “С” “В” “А+S” классы и международный класс.

Программа танцев:

“Е” класс ST- медленный вальс, танго, квик; LA – ча-ча-ча, румба, джайв;

“D” класс ST- медленный вальс, танго, слоу, квик; LA – ча-ча-ча, самба, румба, джайв;

“С” класс и выше полная программа танцев.

Танцевальные пары “Е” “D” “С” классов, выступая в данных классах, исполняют только фигуры международной классификации, изложенные в Приложении.

Партнёры в обязательном порядке должны иметь накаблучники. При их отсутствии пары будут сняты с соревнований.

Форма проведения соревнований для любителей классификационно-рейтинговая, т.е. лучшие 6-8 пар в классе, отобранные судейской коллегией соревнований, имеют право принять участие в более высоком классе.

Остальной порядок проведения соревнований определяется Правилами по спортивным (бальным) танцам, утверждёнными Президиумом РТС (см. на сайте: www.rdu.ru).

5. Условия зачёта и награждение.

Личное первенство определяется в каждом виде спортивных танцев: стандарт, латина, классическое шоу, латиноамериканское шоу.

Лучшие среди любителей 6-8 пар в каждом классе, возрастной группе и виде спортивных танцев, награждаются дипломами и медалями.

1-3 места в каждом виде спортивных танцев награждаются Кубками и медалями, все финалисты награждаются дипломами.

Примечание: активность (количество) участия танцевальных пар от организаций, работающих на контакте с РТС, является определяющим для распределения межрегиональных и всероссийских турниров на следующий сезон.

6. Финансовые условия.

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.

Благотворительный взнос с участника: 600 рублей за один день соревнований в одном возрасте и виде спортивных танцев, он же входной билет на весь день соревнований.

Благотворительный взнос со зрителя: 600 рублей за 1, 2, 3, отделения с переносом на 4 отделение.

Для зрителей 4 отделения благотворительный взнос 800 рублей.

Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

Одному судье, номинированному от регионального отделения РТС или региона России, претендующего быть региональным отделением РТС, а также приглашённым судьям из других стран оплачивается проезд и проживание.

7. Программа соревнований.

**1 отделение. Регистрация 8,00-9,00
Начало 9,30**

**Суббота 02 апреля
2011г**

**Воскресенье 03
апреля 2011г.**

Ювеналы Е	Латина	Стандарт
Юниоры-1 Е	Латина	Стандарт
Юниоры-2 Е	Латина	Стандарт
Юниоры-2 D	Латина	Стандарт
Молодежь-1 Е	Стандарт	Латина
Молодежь-1 D	Стандарт	Латина
Молодежь-2 Е	Латина	Стандарт
Молодежь-2 D	Латина	Стандарт
Взрослые Е	Стандарт	Латина
Взрослые D	Стандарт	Латина

2 отделение. Регистрация 10,00-11,00 Начало 11,30	Суббота 02 апреля 2011г	Воскресенье 03 апреля 2011г.
Ювеналы D	Латина	Стандарт
Юниоры-1 D	Латина	Стандарт
Юниоры-2 C	Латина	Стандарт
Молодежь-1 B	Стандарт	Латина
Молодежь-2 B	Латина	Стандарт
Взрослые B	Стандарт	Латина

3 отделение. Регистрация 13,30-14,30 Начало 15,00	Суббота 02 апреля 2011г	Воскресенье 03 апреля 2011г.
Ювеналы C	Латина	Стандарт
Юниоры-1 C+B	Латина	Стандарт
Юниоры-2 B+A	Латина	Стандарт
Молодежь-1 B	Стандарт	Латина
Молодежь-1 A+S+M	Стандарт	Латина
Молодежь-2 B	Латина	Стандарт
Молодежь-2 A+S+M	Латина	Стандарт
Взрослые B	Стандарт	Латина
Взрослые A+S+M	Стандарт	Латина

4 отделение. Регистрация 17,00-18,00 Начало 18,30	Суббота 02 апреля 2011г	Воскресенье 03 апреля 2011г.
Чемпионат России среди профессионалов	Латина	Стандарт
Чемпионат России среди профессионалов ШОУ	Стандарт	Латина
Чемпионат РТС Любители ШОУ	Латина	Стандарт
Ювеналы C	Латина-финал	Стандарт-финал
Юниоры-1 B	Латина-финал	Стандарт-финал
Юниоры-2 A	Латина-финал	Стандарт-финал
Молодежь-1 S+M	Стандарт-финал	Латина-финал
Молодежь-2 S+M	Латина-финал	Стандарт-финал
Взрослые S+M	Стандарт-финал	Латина-финал

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1.Закрытые перемены с ПН и ЛН | Closed Changes |
| 2.Натуральный поворот | Natural Turn |
| 3.Обратный поворот | Reverse Turn |
| 4.Натуральный спин поворот | Natural Spin Turn |
| 5. Виск вперед | Whisk fwd |

6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
9. Импетус	Impetus
10. Внешняя перемена	Outside Change
11. Обратное корте	Reverse Corte
12. Виск назад	Back Whisk
13. Основное плетение	Basic Weave
14. Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
15. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
16. Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
17. Локк назад	Backward Lock
18. Локк вперед	Forward Lock
19. Обратный пивот	Reverse Pivot
20. Телемарк	Closed Telemark
21. Открытый телемарк	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус	Open Impetus
25.. Плетение из ПП	Weave from PP
26. Внешний спин	Outside Spin
27. Поворотный локк	Turning Lock
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей поворот (Натуральный фолловей)	Fallaway Natural Turn по Ховарду (Natural Fallaway по А.Мурр)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)
35. Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive LinK
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Открытый променад	Open Promenade
6. Натуральный рокк поворот	Natural Rock Turn
7. Закрытое окончание	Closed Finish
8. Открытое окончание	Open Finish
9. Корте назад	Back Corte
10. Основной обратный поворот	Basic Reverse Turn
11. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
12. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
13. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
14. Рокки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
15. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
16. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn

17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл	Outside Swivel
21. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
22. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
23. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
24. Променад фолловой	Fallaway Promenade
25. Форстеп перемена	Four Step Change
26. Браш теп	Brush Tap
27. Натурал. променадный пов. в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
28. Фолловой форстеп	Fallaway Four Step
29. Чейс	The Chase
30. Обрат. фолловой и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
32. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. Ход	Walk
2. Перо шаг	Feather Step
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перемена направления	Change of Direction
7. Импетус	Impetus
8. Перо окончание	Feather Finish
9. Натуральное плетение	Natural Weave
10. Основное плетение	Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Обратная волна	Reverse Wave
13. Телемарк	Telemark
14. Открытый телемарк	Open Telemark
15. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
16. Топ спин	Top Spin
17. Ховер перо	Hover Feather

18. Ховер телемарк	Hover Telemark
19. Натуральный телемарк	Natural Telemark
20. Ховер кросс	Hover Cross
21. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
22. Открытый импетус	Open Impetus
23. Плетение из ПП	Weave from PP
24. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
29. Изогнутое перо	Curved Feather
30. Перо назад	Back Feather
31. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
32. Натуральный зиг-заг из ПП	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловой и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловой и окончание плетение	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
6. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
7. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
8. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
9. Лок вперед	Forward Lock
10. Лок назад	Backward Lock
11. Обратный пивот	Reverse Pivot
12. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
13. Бегущее окончание	Running Finish
14. Открытое бегущее окончание	Open Running Finish (to PP)
15. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
16. Импетус	Impetus
17. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
18. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее Окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
19. Фиштейл	Fishtail
20. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
21. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
22. В-6	V-6
23. Телемарк	Telemark
24. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L
25. Кросс свивл	Cross Swivel
26. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
27. Проходящий Натуральный пов. (Открытый натуральный пов.)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

28. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
29. Румба кросс	Rumba Cross
30. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
31. Ховер корте	Hover Corte

Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced.

ЧА-ЧА-ЧА

1. Основное движение - Закрытое – Открытое - На месте	Basic Movement – Close(d) - Open - in Place
2. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
3. Ча-ча-ча Локки вперед и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
2. Тайм степ	Time Steps
3. Нью-Йорк влево, вправо - Чек из открытой ПП - Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP
4. Спот пов. влево, вправо, вкл.Свитч и пов.под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
5. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder to L & R Side
6. Рука в руке	Hand to Hand to L & R Side Position (Open PP & Open CPP or PP & CPP)
7. Три ча-ча-ча вперед, назад, в открытой ПП и КПП	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd, and in OPP & OCPP
8. Боковые шаги влево и впр.	Side Steps to L & R
9. Назад и обратно	There and Back
10. Веер	Fan
11. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
12. Алемана	Alemana
13. Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
14. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
15. Алемана (окончание А и окончание В)	Alemana (finish A & finish B)
16. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Natural Top & Natural Top with finish A & B
17. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
18. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist
19. Открытый хип твист	Open Hip Twist
20. Обратный волчок и Раскрытие из обр. волчка	Reverse Top Opening out from Reverse Top
21. Аида	Aida
22. Спираль	Spiral
23. Локон	Curl
24. Лассо	Rope Spinning
25. Кросс бейсик	Cross Basic
26. Кубинские брейки, вкл. Сплит кубинские брейки	Cuban Breaks, including Split Cuban Breaks

27. Кубинский брейк в откр. позиции, в откр.КПП, Сплит в откр.КПП, Сплит из откр.КПП и откр.ПП	Cuban Break in Open Position, in Open CPP, Split in Open CPP, Split from Open CPP & Open PP
28. Чейс	Chase
29. Разновидности шассе (Ронд шассе - Хип твист шассе – Закр.слип шассе)	Changes of shape of C.C.C. Chasse (Ronde Chasse - Hip Twist Chasse – - Slip Close Chasse)
30. Фигуры с большей степ.пов могут зак.в откр.КПП, такие как: Хоккейная клюшка, Закр.хип твист, Откр.хип твист	Figures that may be turned to Open CPP include - Hockey Stick - Closed Hip Twist – - Open Hip Twist
31. Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemaná checked to Open CPP
32. Методы смены ног	Methods of Changing Feet
33. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist
34. Турецкое полотенце	Turkish Towel
35. Возлюбленная	Sweetheart
36. Следуй за лидером	Follow My Leader
37. Ритм гуапача	Guapacha Timing
38. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spira
39. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral

САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево,вправо (также с поворотом п-ши под рукой)	Samba Whisks to L and R (also with Lady’s Underarm turn)
3. Самба ходы – променад. - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – - Side - Stationary
4. Вольта	Volta Movements
5. Ритм баунс	Rhythm Bounce
6. Бота фого в продвижении (вперед, назад)	Bota Fogos – Travelling Forward & Back
7. Бота фого в ПП и КПП	Bota Fogos to PP and CPP
8. Обратный поворот (основной и усложненный)	Reverse Turn (Basic and Advanced)
9. Вольта с продвижением вправо, влево - Крисс-кросс	Travelling Voltas to R & L – - Criss Cross Voltas
10. Сольная вольта на месте	Solo Spot Voltas
11. Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши	Volta Spot Turns to R & L for Lady
12. Продолженный Вольта спот пов. вправо,влево	Continuous Volta Spot turn to R & L
13. Методы смены ног	Methods of Changing Feet
14. Боковые шассе	Side Chasses
15. Теневая Вольта с продвижением	Shadow Travelling Voltas
16. Корта джака	Corta Jaca
17. Закрытые рокки на ПН,ЛН	Closed Rocks on RF & LF
18. Натуральный ролл	Natural Roll
19. Откр. роки вправо и влево	Open Rocks to R and L
20. Рокки назад с ПН и ЛН	Backward Rocks on RF and LF (Back Rocks)

21. Коса	Plait
22. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
23. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
24. Мэйпул	Maypole
25. Теневая круговая вольта - Круговая вольта влево и вправо в теневой позиции	Shadow Circular Volta – Circular Voltas to L & R in Shadow Position
26. Контра бота фога	Contra Bota Fogos
27. Карусель - Круговая вольта влево и вправо	Roundabout – Circular Voltas to L & R
28. Обратный ролл	Reverse Roll
29. Променадный бег	Promenade & Counter Promenade Runs
30. Поворот на трех шагах	Three Step Turn
31. Самба локки	Samba Locks
32. Крузадос ходы и локки	Cruzados Walks & Locks
33. Крузадос локки в теневой позиции	Cruzados Locks in Shadow Position
34. Дроп вольта	Drop Volta

РУМБА

1. Основные движения - Закрытое – Открытое - На месте - Альтернативное	Basic Movements – Closed – Open – - In place – Alternative
2. Прогресс. ход вперед,назад	Progressive Walks fwd, bkwd
3. Веер	Fan
4. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
5. Нью-Йорк влево, вправо Чек из открытой ПП Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP
6. Спот пов. вправо, влево вкл.Свитч и пов.под рукой	Spot Turns to R; to L, including Switch and Underarm Turns
7. Натуральный волчок (окончание А или В)	Natural Top (ending A or B)
8. Рука в руке	Hand to Hand to L & R Side Position (Open PP & Open CPP)
9. Кукарача	Cucarachas
10. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
11. Боковые шаги	Side Steps to L or R
12. Кубинские рокки	Cuban Rocks
13. Алемана из веерной позиции	Alemanas from Fan Position
14. Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Left to Right Hand Hold
15. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
16. Раскрытие вправо и влево	Opening Out to R & L
17. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
18. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist
19. Обратный волчок	Reverse Top
20. Открытый хип твист	Open Hip Twist
21. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
22. Аида	Aida (Fallaway)
23. Спиральные повороты	Spiral Turns
24. Спираль	The Spiral

- | | |
|--|---|
| 25. Спираль в откр.позицию -
Поз. Веера – в откр.КПП –
в Обратный волчок | Spiral to Open Position - Fan
Position – to Open CPP - to
Reverse Top |
| 26. Локон | Curl |
| 27. Лассо | Rope Spinning |
| 28. Фигуры с большей степ.пов
могут зак.в откр.КПП,
такие как: Хоккейная
клюшка, Закр.хип твист,
Откр.хип твист – Спираль -
Локон | Figures that may be turned to Open CPP
include - Hockey Stick - Closed Hip Twist –
- Open Hip Twist – Spiral - Curl |
| 29. Алемана с окончанием
в откр.КПП | Alemanas checked to Open CPP |
| 30. Усложненное раскрытие | Advanced Opening Out
Movement |
| 31. Скользящие дверцы | Sliding Doors |
| 32. Фехтование | Fencing |
| 33. Три тройки | Three Threes |
| 34. Три алеманы | Three Alemanas |
| 35. Хип твисты – Усложнен-
ный – Продолженный -
Продолженный круговой | Hip Twists - Advanced – Continuous -
& Continuous Circular |

ПАСОДОБЛЬ

- | | |
|--|---|
| 1. Основное движение
Марш - | Basic Movement – March –
Sur Place |
| 2. Шассе вправо, влево,
вкл.подъем | Chasses to R & L -
including Elevations |
| 3. Дрег | Drag |
| 4. Перемещение – (Атака) | Displacement – (Attack) |
| 5. Променадное звено, вкл.
Закрытый променад | Promenade Link – including
Closed Promenade |
| 6. Экарт | Ecart |
| 7. Фолловой виск | Fallaway Whisk |
| 8. Аппель | Appel |
| 9. Восемь | Huit |
| 10. Променад | Promenade |
| 11. Разделение | Separation |
| 12. Фолловой окончание
к разделению | Fallaway Ending to
Separation |
| 13. Шестнадцать | Sixteen |
| 14. Променад в.
Контрпроменад | Promenade & Counter Promenade |
| 15. Большой круг | Grand Circle |
| 16. Альтернативные выходы
в ПП | Alternative Entries to PP |
| 17. Открытый телемарк | Open Telemark |
| 18. Твист поворот | Twist Turn |
| 19. Ля пасса | La passé |
| 20. Бандерильяс | Banderillas |
| 21. Обратный фолловой | Fallaway Reverse |
| 22. Ку де пик | Coup de Pique |
| 23. Ку де пик со сменой ЛН
на ПН - ПН на ЛН –
Синкопированный –
Двойной | Coup de Pique – changing from
LF to RF – from RF to LF –
Syncopated - Couplet |

24. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
25. Испанская линия	Spanish Line
26. Фламенко тепс	Flamenco Taps
27. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
28. Методы смены ног:	Methods of Changing Feet:
29. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
30. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
31. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol
32. Твисты	Twists
33. Плащ шассе	Chasse Cape

ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Фолловой рок	Fallaway Rock Action
4. Осн. фолловой движение	Basic in Fallaway
5. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
6. Звено (Линк рок)	Link
7. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
8. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
9. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
10. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
11. Хип бамп/ Толчок левым Плечом)	Hip bump/ L Shoulder Shove
12. Хлыст	Whip
13. Американский спин	American Spin
14. Стой и иди	Stop & Go
15. Муч	Mooch
16. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
17. Обратный хлыст	Reverse Whip
18. Ветряная мельница	Windmill
19. Испанские руки	Spanish Arms
20. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
21. Простой спин	Simple Spin
22. Майами спешл	Miami Special
23. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
24. Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
25. Двойной хлыст с кроссом	Double Cross Whip
26. Изогнутый хлыст	Curly Whip
27. Перекрученное фолловой раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
28. Болл чейндж	Ball Change
29. Спин плечом	Shoulder Spin
30. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
31. Паровоз	Chugging
32. Цыплячий ход	Chicken Walks
33. Катапульта	Catapult
34. Флики в брейк	Stalking Walks, Flicks & Break