

Международная программа фигур и вариаций в Латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

« E » - *Beginner*; « D » - *Novice*; « C » - *Advanced*

Танцоры определённого класса должны использовать фигуры, соответствующего класса

Фигуры класса «N» входят в перечень фигур класса «E»

Фигуры класса «N,E» входят в перечень фигур класса «D»

Фигуры класса «N,E,D» входят в перечень фигур класса «C»

Фигуры класса «N,E,D,C» используются в классах «B,A,S,M»

В классах «N,E,D,C» фигуры должны соответствовать определённому танцу и не заимствоваться из перечня фигур других танцев, при этом партнёр не должен исполнять партию партнёрши, а партнёрша партию партнёра.

Ча-ча-ча (Cha-Cha-Cha)

Фигуры класса «N»

1	Basic Movement (Close(d))	Основное движение (Закрытое)
2	Cha-cha-cha Chasse to L & R,	Ча-ча-ча Шассе налево ,направо
3	Time Steps	Тайм степ
4	New York to Left or Right Side Position: -Check from Open PP -Check from Open CPP	Нью-Йорк влево, вправо - Чек из открытой ПП - Чек из открытой КПП
5	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns	Спот пов. влево, вправо, вкл.Свитч и пов.под рукой
6	Hand to Hand to L & R Side Position (Open PP & Open CPP or PP & CPP)	Рука в руке

Фигуры класса «E»

7	Basic Movement (Close(d) Open in Place)	Основное движение (Закрытое–Открытое на месте)
8	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd	Ча-ча-ча Локки вперёд и назад
9	Shoulder to Shoulder to L & R Side	Плечо к плечу
10	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd, and in OPP & OCPP	Три ча-ча-ча вперед, назад, в открытой ПП и КПП
10	Side Steps to L & R	Боковые шаги влево и вправо
11	There and Back	Назад и обратно
12	Fan	10. Веер
13	Alemana	12. Алемана
14	Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold	13. Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши
15	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold	14. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши
16	Alemana (finish A & finish B)	15. Алемана (окончание А и окончание В)
17	Hockey Stick	11. Хоккейная клюшка
18	Natural Top & Natural Top with finish A & B	16. Натуральный волчок Натуральный волчок с окончание А и В
19	Natural Opening Out Movement	17. Натуральное раскрытие
20	Closed Hip Twist	18. Закрытый хип твист
21	Open Hip Twist	19. Открытый хип твист

Фигуры класса «D»

22	Changes of shape of C.C.C. Chasse (Ronde Chasse - Hip Twist Chasse – Slip Close Chasse)	29. Разновидности шассе (Ронд шассе - Хип твист шассе – Закр.слип шассе)
23	Reverse Top Opening out from Reverse Top	20. Обратный волчок и Раскрытие из обр. волчка
24	Aida	21. Аида
25	Spiral	22. Спираль
26	Curl	23. Локон
27	Rope Spinning	24. Лассо
28	Cross Basic	25. Кросс бейсик
29	Cuban Breaks, including Split Cuban Breaks	26. Кубинские брейки, вкл. Сплит кубинские брейки
30	Cuban Break in Open Position, in Open CPP	27. Кубинский брейк в откр. позиции, в откр.КПП,
31	Split in Open CPP, Split from Open CPP & Open PP	Сплит в откр.КПП, Сплит из откр.КПП и откр.ПП
32	Chase	28. Чейс
33	Alemana checked to Open CPP	31. Алемана с окончанием в откр.КПП
34	Advanced Hip Twist	33. Усложненный хип твист
35	Turkish Towel	34. Турецкое полотенце

Фигуры класса «C»

36	Guapacha Timing	37. Ритм гуапача
37	Closed Hip Twist Spira	38. Закр. хип-твист спираль
38	Open Hip Twist Spiral	39. Откр. хип-твист спираль
39	Sweetheart	35. Возлюбленная
40	Follow My Leader	36. Следуй за лидером
41	Methods of Changing Feet	32. Методы смены ног

Самба (Samba)

Фигуры класса «N»

1	Basic Movements – Natural - Reverse – Side – Progressive	Основные движения : Натуральное – Обратное — Боковое -Прогрессивное
2	Samba Whisks to L and R (also with Lady’s Underarm turn)	Самба Виски влево, вправо (также с поворотом дамы под рукой)
3	Samba Walks: Promenade -Side -Stationary	Самба ходы : променад - боковые - стационарные
4	Travelling Voltas to R & L	Вольта с продвижением вправо, влево
5	Rhythm Bounce	Ритм баунс

Фигуры класса «E»

6	Volta Spot Turns to R & L for Lady	Вольта спот повороты вправо и влево для дамы
7	Criss Cross Voltas	Крисс кросс (Вольта в продвижении вправо и влево)
8	Bota Fogos – Travelling Forward & Back	Бота фога в продвижении (вперед, назад)
9	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos) (*)	Крисс кросс бота фога (Теневые бота фога)
10	Bota Fogos to PP and CPP	Бота фога в ПП и КПП
11	Solo Spot Voltas	Сольная вольта на месте
12	Reverse Turn (Basic and Advanced)	Обратный поворот (основной и усложненный)

Фигуры класса «D»

13	Corta Jaca	Корта джака
14	Closed Rocks on RF & LF	Закрытые роки на ПН,ЛН
15	Open Rocks to R and L	Открытые роки вправо и влево
16	Backward Rocks on RF and LF (Back Rocks)	Роки назад с ПН и ЛН
17	Plait	Коса
18	Rolling off the Arm	Раскручивание от руки
19	Argentine Crosses	Аргентинские кроссы
20	Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)	Продолженный Вольта спот поворот вправо, влево
21	Three Step Turn	Поворот на трех шагах
22	Samba Locks	Самба локи
23	Side Chasses	Боковые шассе

Фигуры класса «C»

24	Methods of Changing Feet	Методы смены ног
25	Shadow Travelling Voltas	Теневая Вольта с продвижением
26	Shadow Circular Volta – Circular Voltas to L & R in Shadow Position	Теневая круговая вольта - Круговая вольта влево и вправо в теневой позиции
27	Contra Bota Fogos	Контра бота фого
28	Natural Roll	Натуральный ролл
29	28. Обратный ролл Reverse Roll	Обратный ролл
30	Roundabout – Circular Voltas to L & R	Карусель - Круговая вольта влево и вправо
31	Promenade & Counter Promenade Runs	Променадный бег
32	Cruzados Walks & Locks	Крузадос ходы и локи
33	Cruzados Locks in Shadow Position	Крузадос локи в теневой позиции
34	Drop Volta	Дроп вольта

Румба (Rumba)

Фигуры класса «D»

1	Basic Movements : Closed – Open – In place – Alternative	Основные движения : Закрытое - Открытое - На месте - Альтернативное
2	Progressive Walks fwd, bkwd	Прогрессивный ход вперед, назад
3	New York to Left or Right Side Position: -Check from Open PP -Check from Open CPP	Нью-Йорк влево, вправо: Чек из открытой ПП Чек из открытой КПП
4	Spot Turns to R; to L, including Switch and Underarm Turns	Спот поворот вправо, влево вкл.Свитч и поворот под рукой
5	Hand to Hand to L & R Side Position (Open PP & Open CPP)	Рука в руке
6	Fan	Веер
7	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
8	Natural Top (ending A or B)	Натуральный волчок (окончание А или В)
9	Cucarachas	Кукарача
10	Shoulder to Shoulder	Плечо к плечу
11	Side Steps to L or R	Боковые шаги
12	Cuban Rocks	Кубинские роки
13	Alemana from Fan Position	Алемана из веерной позиции

14	Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold	Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши
15	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold	Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши
16	Opening Out to R & L	Раскрытие вправо и влево
17	Natural Opening Out Movement	Натуральное раскрытие
18	Closed Hip Twist	Закрытый хип твист
19	Reverse Top	Обратный волчок
20	Open Hip Twist	Открытый хип твист
21	Opening Out From Reverse Top	Раскрытие из обратного волчка
22	Aida (Fallaway)	Аида
23	Spiral Turns	Спиральные повороты
24	Spiral to Open Position — Fan Position — to Open CPP — to Reverse Top	Спираль в откр.позицию - Поз. Веера - в откр.КПП в Обратный волчок
25	The Spiral	Спираль
26	Curl	Локон
27	Rope Spinning	Лассо
28	Fencing	Фехтование

Фигуры класса «С»

29	Syncopated Cuban Rocks	Синкопированные кубинские роки
30	Sliding Doors	Скользящие дверцы
31	Three Threes	Три тройки
32	Three Alemanas	Три алеманы
33	Advanced Opening Out Movement	Усложненное раскрытие
34	Alemana checked to Open CPP	Алемана с окончанием в открытой КПП
35	Hip Twists - Advanced – Continuous & Continuous Circular	Хип твисты: Усложненный - Продолженный круговой

Пасодобль (Paso Doble)

Фигуры класса «С»

1	Basic Movement – March	Основное движение — Марш
2	Sur Place	На месте
3	Chasses to R & L — including Elevations	Шассе вправо, влево, вкл.подъём
4	Appel	Аппель
5	Drag	Дрег
6	Displacement – (Attack)	Перемещение – (Атака)
7	Promenade Link – including Closed Promenade	Променадное звено, вкл. Закрытый променад
8	Promenade	Променад
9	Ecart (Fallaway Whisk)	Экарт (Фолловой виск)
10	Separation	Разделение
11	Fallaway Ending to Separation	Фолловой окончание к разделению
12	Huit	Восемь
13	Sixteen	Шестнадцать
14	Promenade & Counter Promenade	Променад в Контрпроменад
15	Grand Circle	Большой круг
16	Alternative Entries to PP	Альтернативные выходы в ПП
17	Open Telemark	Открытый телемарк
18	Twist Turn	Твист поворот

19	La passé	Ля пассе
20	Banderillas	Бандерильяс
21	Fallaway Reverse	Обратный фолловей
22	Coup de Pique	Ку де пик
23	Coup de Pique – changing from LF to RF – from RF to LF – Syncopated - Couplet	Ку де пик со сменой ЛН на ПН - ПН на ЛН – Синкопированный – Двойной
24	Left Foot Variation	Вариация с левой ноги
25	Spanish Line	Испанская линия
26	Flamenco Taps	Фламенко дробы
27	Syncopated Separation	Синкопированное разделение
28	Methods of Changing Feet:	Методы смены ног:
29	Travelling Spins from PP	Спины с продвижением из ПП
30	Travelling Spins from CPP	Спины с продвижением из КПП
31	Fregolina – incorporating Farol	Фреголина в соединении с Фарол
32	Twists	Твисты
33	Chasse Cape	Плащ шассе

Джайв (Jive)

Фигуры класса «N»

1	Basic in Place	Осн. движение на месте
2	Chasses to L & R	Шассе влево, вправо
3	Fallaway Rock Action	Фолловей рок
4	Basic in Fallaway	Основное фолловей движение
5	Fallaway Throwaway	Фолловей раскрытие
6	Link	Звено (Линк рок)
7	Change of Place L to R	Перемена мест слева направо
8	Change of Place R to L	Перемена мест справа налево

Фигуры класса «E»

9	Change of Hands behind Back	Смена рук за спиной
10	Hip bump/ L Shoulder Shove	Хип бамп/ Толчок левым плечом
11	Whip	Хлыст
12	Whip Throwaway	Хлыст раскрытие
13	Toe Heel Swivels	Свивлы носок-каблук
14	Stop & Go	Стой и иди
15	American Spin	Американский спин

Фигуры класса «D»

16	Ball Change	Болл чейндж
17	Overturned Fallaway Throwaway	Перекрученное фолловей раскрытие
18	Overturned Change of Place L to R	Перекрученная смена мест слева направо
19	Promenade Walks (Slow & Quick)	Променадные ходы (медленные и быстрые)
20	Mooch	Муч
21	Reverse Whip	Обратный хлыст
22	Windmill	Ветряная мельница
23	Spanish Arms	Испанские руки
24	Rolling off the Arm	Раскручивание от руки
25	Simple Spin	Простой спин

26	Miami Special	Майами спешл
27	Double Cross Whip	Двойной хлыст с кроссом
28	Curly Whip	Изогнутый хлыст
29	Chicken Walks	Цыплячий ход
30	Stalking Walks, Flicks & Break	Флики в брейк

Фигуры класса «С»

31	Change of Place R to L with Double Spin	Смена мест справа налево с двойным спином
32	Shoulder Spin	Спин плечом
33	Chugging	Паровоз
34	Catapult	Катапульта